



Prot. 658 Bari, 10/02/2025

# Programmazione delle sedute di Tesi

Le sedute di Tesi della sessione invernale a.a. 2023 – 2024 si terranno nella sala conferenze del Castello Angioino di Mola di Bari, dal giorno 10 al 14 marzo 2025.

#### Lunedì 10 marzo 2025

## DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

• DAPL06 Web Design e Comunicazione Visiva - Triennio

#### DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

 DAPL09 Comunicazione e Valorizzazione del Patrimonio Artistico Contemporaneo - Triennio

### DIPARTIMENTO DI COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE

- DAPL10 Didattica dell'Arte Triennio
- DASL10 Didattica dell'Arte Biennio

#### Martedì 11 marzo 2025

# DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

- DAPL11 Cinema, Fotografia, Audiovisivo Triennio
- DASL11 Cinema, Fotografia, Audiovisivo Cinema, Audiovisivo Biennio
- DASL11 Cinema, Fotografia, Audiovisivo Fotografia Biennio
- DAPL05 Scenografia Triennio





- DASL05 Scenografia Teatro Biennio
- DASL05 Scenografia Cinema e Televisione Biennio

#### Mercoledì 12 marzo 2025

#### DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE

- DAPL08 Nuove Tecnologie dell'Arte Triennio
- DASL08 Arte e Progettazione nel Metaverso Biennio
- DAPL06 Fashion Design Triennio
- DASL06 Fashion Design Biennio

#### Giovedì 13 marzo 2025

## DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

- DAPL03 Decorazione Triennio
- DASL03 Decorazione per gli Spazi Interni Biennio
- DASL03 Decorazione Arte e Ambiente Biennio
- DAPL02 Scultura Triennio
- DASL02 Scultura e Nuove Tecnologie Triennio





#### Venerdì 14 marzo 2025

#### DIPARTIMENTO DI ARTI VISIVE

- DAPL01 Pittura Triennio
- DASL01 Pittura Nuove Tendenze Biennio
- DAPL04 Grafica d'Arte Triennio
- DASL04 Grafica d'Arte Editoria Artistica Biennio

# Il Direttore

f.to (Prof. Antonio Cicchelli)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 39.

Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa